

УСМЕНА КЊИЖЕВНОСТ II

Испитна питања:

Особености усмене комуникације (причања).
Текст, текстура и контекст. Опште карактеристике (на примерима усмене прозе).
Теорије о пореклу заједничких мотива усмене прозе.
Родови и врсте усмене књижевности (причања).
Варијантност. Дефиниција и примери из усмене прозе.
Изражајни облици формулативности усмене прозе (име, радња, време, простор).
Садржински облици формулативности усмене прозе (мотив, фабула, сиже, типски ликови, описи, етичке норме).
Вукова и савремена класификација усмене прозе. Вукове збирке.
Одлике усмених бајки.
Одлике усмених новела.
Одлике усмених басни и прича о животињама.
Одлике шаљивих усмених прича.
Одлике усмених предања.
Хикаје.
Кратке фолклорне форме.

Литература:

Стеф. Караџић, В. (1969). *Српске народне приповијетке*. Београд: Просвета.
Пешић, Р., Милошевић Ђорђевић, Н. (1996). *Народна књижевност*. Београд: Требник.
Недић, В. (1966). *Народна књижевност*. Београд: Нолит.
Милошевић Ђорђевић, Н. (2000). *Од бајке до изреке*. Београд: Друштво за српски језик и књижевност.
Милошевић Ђорђевић, Н. (1997). *Од како се земља охладила*, Прозни облици српске народне књижевности и мале фолклорне форме. Београд: ЗУНС.
Самарџија, С. (1977). *Поетика усмених прозних облика*. Београд: Народна књига, Алфа.
Самарџија, С. (2021). *Увод у усмену књижевност*. Београд: Sezam Book.