

УСМЕНА КЊИЖЕВНОСТ I

Испитна питања:

Особености усмене комуникације (певања).

Текст, текстура и контекст. Опште карактеристике (на примерима усмене лирике и епике).

Родови и врсте усмене књижевности (певања).

Варијантност. Дефиниција и примери из усмене лирике и епике.

Изражајни облици формулативности усмене лирике и епике (име, радња, време, простор).

Садржински облици формулативности усмене лирике и епике (мотив, фабула, сиже, типски ликови, описи, етичке норме).

Вукова и савремена класификација усмене лирике. Вукове збирке.

Одлике усмених обредних и обичајних песама.

Одлике усмених посленичких и митолошких песама.

Одлике усмених породичних и љубавних песама.

Севдалинка.

Песме „на међи”.

Вукова и савремена класификација усмене епике. Вукове збирке.

Бугарштице, одлике, примери (Богишићев зборник).

Ерлангенски рукопис (Герхард Геземан). Одлике и значај.

Литература:

Стеф. Караџић, В. (1969). *Српске народне пјесме I-IV*. Београд: Просвета.

Латковић, В. (1982). *Народна књижевност, I*. Београд: Научна књига,

Пешић, Р., Милошевић Ђорђевић, Н. (1966). *Народна књижевност*. Београд:

Требник.

Недић, В. (1972). *О усменом песништву*. Београд: СКЗ.

Кулишић, Ш., Петровић, П. Ж., Пантелић, Н. (1970). *Српски митолошки речник*.

Београд: Нолит

Деретић, Ј. (2000). *Српска народна епика*. Београд: Филип Вишњић.

Самарџија, С. (2021). *Увод у усмену књижевност*. Београд: Sezam Book.