

Теорија књижевности 2
Испитна питања

1. Књижевно дело као слојевита структура.
2. Књижевни и некњижевни текст.
3. Текстолошке предрадње.
4. Тема, грађа, идеја.
5. Мотив и проблем мотивације.
6. Композиција књижевног дела.
7. Књижевни лик и јунак.
8. Карактери и проблем карактеризације.
9. Индивидуализација и типизација.
10. Ситуација, фабула и сиже.
11. Време и простор у књижевном делу, проблем хронотопа.
12. Класификација књижевности.
13. Три књижевна рода.
14. Једноставни облици (бајка, легенда, анегдота, парабола, басна, сказ, цртица).
15. Опште особине лирике.
16. Лирска песма, лирски субјекат. Песничка слика.
17. Лирске врсте.
18. Опште особине епике.
19. Епско дело у стиху и епска техника.
20. Епско-лирске врсте (поема, балада, романса).
21. Епска песма, еп, епопеја.
22. Подврсте епова.
23. Епско дело у прози и приповедна техника.
24. Приповедач и тачка гледишта.
25. Новела и приповетка.
26. Роман и његове подврсте.
27. Опште особине драматике.
28. Композиција драмске радње.
29. Трагедија и појам трагичког.
30. Комедија и појам комичког.
31. Драма у ужем смислу.
32. Књижевно-научне врсте (биографија, аутобиографија, мемоари, дневник, путопис, есеј).
33. Књижевне вредности.

Напомене:

- а) питања под бројевима 4, 5, 7, 8, 9, 10, 23 и 24 полагају се путем колоквијума;
- б) питања под бројевима 11, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 32 полагају се путем теста.

Кандидати који положи колоквијум и тест на усменом испиту не одговарају питања обухваћена наведеним предиспитним обавезама.

Литература

А) Примарна:

- Група аутора, *Речник књижевних термина*, Београд: Нолит, 1985.
Џералд Принс, *Наратолошки речник*, Београд: Службени гласник, 2011.
Зденко Лешић, *Теорија књижевности*, друго издање, Београд: Службени гласник, 2010.
Иво Тартаља, *Теорија књижевности*, Београд: Завод за уџбенике, 1998.

Б) Секундарна:

- Миливој Солар, *Теорија књижевности*, Загреб, 1974.
Волфганг Кајзер, *Језичко уметничко дело*, Београд, 1973.

Драгиша Живковић, *Теорија књижевности*, Београд, 1992.
Зденко Шкроб, Анте Стамаћ, *Увод у књижевност*, Загреб 1983.

Наставник: проф. др Мирјана Бојанић Ћирковић
mirjana.bojanic.cirkovic@filfak.ni.ac.rs
mirjanab027@gmail.com