

СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ XX ВЕКА 3 – ОД 1945. ДО 2000. ГОДИНЕ

Поезија:

1. Рано песништво Васка Попе.
2. Позно песништво Васка Попе.
3. Поезија Миодрага Павловића.
4. Поезија Стевана Раичковића.
5. Поезија Скендера Куленовића.
6. Позно песништво Десанке Максимовић.
7. Рано песништво Ивана В. Лалића.
8. Позно песништво Ивана В. Лалића.
9. Поезија Бранка Миљковића.
10. Поезија Борислава Радовића.
11. Поезија Љубомира Симовића.

Проза:

12. Добрица Ћосић, *Корени*.
13. Михаило Лалић, *Лелејска гора*.
14. Антоније Исаковић, избор из приповедака.
15. Бранко Ћопић, *Башта сљезове боје*.
16. Владан Десница, *Прољећа Ивана Галеба*.
17. Меша Селимовић, *Дервиш и смрт*.
18. Меша Селимовић, *Тврђава*.
19. Милош Црњански, *Друга књига Сеоба*.

20. Миодраг Булатовић, *Црвени петао лети према небу*.
21. Данило Киш, *Породични циркус*.
22. Данило Киш, *Гробница за Бориса Давидовича*.
23. Борислав Пекић, *Време чуда*.
24. Борислав Пекић, *Нови Јерусалим*.
25. Драгослав Михаиловић, *Кад су цветале тикве*.
26. Александар Тишма, *Употреба човека*.
27. Милорад Павић, *Хазарски речник*.
28. Давид Албахари, *Цинк*.
29. Горан Петровић, *Острво и околне приче*.
30. Горан Петровић, *Опсада цркве Светог Спаса*.

Напомена:

Студенти на почетку семестра добијају детаљан план и програм рада, са списком обавезних дела сваког од аутора, као и додатне литературе.

Литература:

А. Јерков, *Од модернизма до постмодерне: приповедач и поетика, прича и смрт*, Приштина: Јединство; Горњи Милановац: Дечје новине, 1991; Ј. Деретић, *Историја српске књижевности*, Београд: Просвета, 2004; Н. Петковић, *Огледи о српским песницима*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2004; П. Палавестра, *Послератна српска књижевност 1945-1970 и њена историја*, Београд: Службени гласник, 2012; Б. Вранеш, *Витезови модернизма: витешки идеал у српском и светском роману XX века*, Нови Сад: Академска књига, 2022; М. Громовић, *Рашке очи српске књижевности: средњовековна естетика у српској књижевности XIX и XX века*, Нови Сад: Академска књига, 2025.