

СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ XX ВЕКА- МОДЕРНА

Испитна питања:

Модерна у српској књижевности
Парнасовство и симболизам
Парнасовство Војислава Илића и најава симболизма
Поезија Јована Дучића
Поезија Милана Ракића
Поезија Алексе Шантића
Поезија Симе пандуровића
Поезија Владислава Петковића Диса
Поезија Милутина Бојића
Драме Милутина Бојића
Петар Кочић, приповетке
Књижевно дело Борисава Станковића
Вељко Милићевић, Беспуће
Вељко Петровић, приповетке
Исидора Секулић, Писма из Норвешке
Исидора Секулић, Сапутници
Милутин Ускоковић, Чедомир Илић
Књижевна критика Љубомира Недића
Богдан Поповић као књижевни критичар
Историјска критика Павла Поповића
Књижевна критика Јована Скерлића
Књижевни критичар Бранко Лазаревић

Литература:

Р. Велек, „Термин и појам симболизам у историји књижевности“ (часопис Савременик, 1983, бр. 5-6)
П. Слијепчевић, „Модерна и ми“ (Критички радови Пере Слијепчевића, 1983);
Т. Манојловић, „Наша модерна поезија“ (Огледи, 1944)
З. Гавриловић, Српска модерна, 1960;
В. Р. Кошутић, Парнасовци и симболисти у Срба, 1967
Н. Петковић, „Ритам и интонација у развоју српског стиха“ (Огледи из српске поетике, 1990 или Огледи о српским песницима, 2004)
Ј. Делић, О поезији и поетици српске модерне, 2008, зборник радова, 2009.