

СРБИЈА У ПУТОПИСНОЈ ПРОЗИ ИСПИТНА ПИТАЊА

1. Књижевноисторијски оквири жанра путописа
2. Књижевнотеоријски приступ жанру путописа
3. Генеза путописне културе у српској књижевности
4. Хронотоп у српској путописној књижевности
5. Однос историје и имагинације у путописној прози
6. Путопис – говор о Другом и говор о себи
7. *Друга места* путописне прозе
8. Путовање као метафора
9. Однос приповедања и дијалога у путопису
10. Преглед модерног путописа о Србији
11. Представе о Србији у европским путописима
12. Балкан – од имагинације до географије
13. Балкан – сусрет култура и цивилизација
14. Путописни елементи старе српске књижевности
15. Стари путописи: Евлија Челебија, Феликс Каниц, Јанко Шафарик
16. Путописна проза Јоакима Вујића
17. Љубомир Ненадовић и путописна традиција
18. Путопис Евгенија Маркова
19. Путопис Теодора Ипена
20. Путописни списи Густава Раша
21. Путописна проза Бранислава Нушића
22. Путописна проза Григорија Божовића
23. Путописна проза Исидоре Секулић
24. Путописна проза Растка Петровића
25. Путописна проза Станислава Кракова
26. Путописи Јована Дучића
27. Путописи Милоша Црњанског
28. Путописи Десанке Максимовић
29. Београд у очима европских путописаца
30. Есејистика Милисаве Савића о старим путописима

Напомена: Студенти на почетку семестра добијају детаљан план и програм рада, са списком обавезних дела сваког од аутора, као и додатне литературе.

Литература:

В. Гвозден (2011), *Српска путописна култура 1914–1940: студија о хронотопичности сусрета*. Београд: Службени гласник; С. Шеатовић, М. М. Радуловић (уред.) (2025). *На путу – путописи и мемоари у српској књижевности и о Србији*. Београд–Ваљево: ИКУМ–Матична библиотека „Љубомир Ненадовић”; М. Радановић (2016), *Путописи о Србији кроз векове*. Београд: самиздат. С. Лазаревић-Радак (2011), *На границама Оријента: представе о Србији у енглеским и америчким путописима*, Панчево: Мали Немо; И. Теодор (2022), *Стара Рашка*, Београд: Службени гласник.