

Gete, *Patnje mladog Vertera; Faust* (I deo)
Puškin, *Evgenije Onjegin* i nekoliko pesama po izboru
Ljermontov, *Junak našeg doba*
Vordstvort; Kolridž: izbor iz poezije
Stendal, *Crveno i crno*
Balzak, *Čiča Gorio, Šarginska koža; Predgovor Ljudskoj komediji*
Flober, *Gospođa Bovari*
Gogolj, *Mrtve duše*, priča po izboru (*Šinjel, Nos, Kako su se posvađali Ivan Ivanovič i Ivan Nikiforovič*)
Tolstoj, *Ana Karenjina, Smrt Ivana Iljiča*
Dostojevski: *Zločin i kazna, Braća Karamazovi*
Čehov: drama po izboru (*Tri sestre, Višnjik ili Ujka Vanja*), pripovetke: *Dama sa psetancetom, Paviljon br. 6*
Bodler, *Cveće zla*
Rembo: izbor iz poezije

Opšta pitanja za svaku književnu epohu, period ili pravac: osnovne odlike epohe/perioda/pravca; osnovne žanrovske karakteristike i dominantni umetnički postupci.

Opšta pitanja za svakog autora: osnovne odlike stvaranja datog autora; njegova poetika i dominantni književno-umetnički postupci; uticaji i intertekstualne veze; kontekstualizacija dela u okviru epohe i stvaralačkog opusa pisca.

Opšta pitanja za svako delo: poznavanje sadržaja (fabula, zaplet, teme, motivi, likovi, simboli...); kompozicija dela; književno-istorijske okolnosti nastanka dela, književno-teorijske odrednice i postulati specifični za dato delo; poznavanje društvenih, religioznih i filozofskih okolnosti (ukoliko ih ima), a značajne su za razumevanje dela; mitska pozadina (ako je ima); interpretacija dela; značaj dela u kontekstu opšte književnosti.