

ДРЖАВНИ УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ ПАЗАРУ

ДЕПАРТМАН ЗА ФИЛОЛОШКЕ НАУКЕ

СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК

ИСПИТНА ПИТАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА НОВЕ НАСТАВНЕ МЕТОДОЛОГИЈЕ

1. Теоријско полазиште. Појам интертекстуалности. Јулија Кристева.
2. Претпоставке за теоретизацију појма цитатности. Михаел Бахтин.
3. Виктор Шкловски и руска авангарда у светлу цитатности (есеј *Уметност као поступак*).
4. Ролан Барт и уклањање аутора (есеј *Смрт аутора*).
5. Жерар Женет, типологија цитатности у *Палимпсестима*.
6. Цитати по цитатним сигнаlima (прави и шифрирани).
7. Цитати по обиму подударања (потпуни, непотпуни, вакантни).
8. Цитати по врсти подтекста (интрасемиотички, интерсемиотички, транссемиотички).
9. Основни типови књижевноуметничких цитата (интерлитерарни/књижевни, аутоцитати, метацитати, интермедијални цитати, изванестетски цитати).
10. Цитати по функцији (референцијални и аутореференцијални).
11. Дубравка Ораић Толић, илустративни и илуминативни цитати.

12. Слојевитост песме (текст, контекст и прототекст на примеру *Покошене ливаде* Д. Максимовић)
13. Типови цитатности у поезији (*Плава гробница* Ивана В. Лалића и Милутина Бојића).
14. Метатекст и цитати из живота у поезији (*Записи о Црном Владимиру* Стевана Раичковића).
15. Интермедијалност у делу Ђуре Јакшића (однос сликарства и књижевности).
16. Библија у настави књижевности.
17. Руско-српске књижевне паралеле (подтекст Чеховљеве новеле *Туга*).

18. Фолклорни жанрови у подтексту романа *На Дрини ћуприја* (прво, последње и осмо поглавље).
19. Илустративни тип цитатности (путопис Јелене Димитријевић) и илуминативни тип (Борислав Пекић, *Нови Јерусалим*).
20. Религијски подтекст Селимовићевог романа *Дервиш и смрт*.

Литература

- Интертекстуалност и интермедијалност*, зборник радова, Завод за знаност о књижевности, Загреб, 1988.
- Интертекстуалност и аутореференцијалност*, зборник радова, Завод за знаност о књижевности, Загреб, 1993.
- Дубравка Ораић-Толић, *Теорија цитатности*, Графички завод Хрватске, Загреб, 1990.
- Зоран Константиновић, *Интертекстуална компаратистика*, Народна књига-Алфа, Београд, 2002.
- Оливера Радуловић, *Лист небеске књиге. Библијски подтекст српске прозе 20. века*, Змај, Нови Сад, 2003.
- Оливера Радуловић, *Тумачења књижевног дела. Нове научне методологије у настави књижевности*, Orpheus, Нови Сад, 2011.
- Marko Juvan, *Intertekstualnost*, Akademska knjiga, Novi Sad, 2013.

Напомена:

Детаљан списак потребне литературе и обавезне лектире студенти ће добити на предавањима и вежбама.