

ИСТОРИЈА ПИСМА И КЊИГЕ

1. Дефиниција писма и заснивање науке о писму
2. Двострана природа писма и однос између графема и фонема
3. Граматологија и однос језика и писма
4. Основни појмови (графема, фонема, фонологија, фонетика, морфема, графија, графологија)
5. Питање разграничења писма и претписма
6. Предметно писмо и најранији облици бележења
7. Пиктографска писма и идеографска писма
8. Фонографска писма
9. Доисторијске „чрте и резе“
10. Писма Сумера и њихови деривати
11. Писма старог Египта – настанак и периодизација
12. Фонолошки алфабети и порекло алфабета
13. Феничанско писмо и диграфија бронзаног доба Блиског истока
14. Грчки алфабет
15. Писма настала из грчког алфабета
16. Мезоамеричке писмености и мајанско писмо (структура и дешифровање)
17. Кинеска писменост – старина и периодизација
18. Глагољица
19. Ћирилични системи словенских народа
20. Латинични системи европских језика и појам националних писама

II ДЕО ИСПИТА:

Анализа различитих ћириличких текстова (препознавање писама)

Литература

П. Ђорђевић, *Историја српске ћирилице*, Београд, 1975.

В. Мошин, *Словенска палеографија*. Приредио проф. д-р Сотир Голабовски, Скопје, 2000.

В. Станишић, *Письмо между языком и культурой, "Мир философии"*, Москва, 2018.

В. Станишић, *Типолошка проблематика класификације система писма*, ЗбФЛ XLV/1–2, Нови Сад, 2002, 41–57.

В. Станишић, *Неки основни појмови науке о писму*, НССВД 32/3, 2002, Београд, 2003, 255–261.

Л. В. Черепнин, *Русская палеография*, Москва, 1956.

В. Н. Щепкин, *Учебник российской палеографии*, Москва, 1918.