

1. Два приступа у схватању дигиталне хуманистике (Žigo i dr., 46–47)
2. Два таласа у историји дигиталне хуманистике (Вранеш; Nikolić)
3. Могућности и изазови дигиталне хуманистике (Žigo i dr., 51–52)
4. Однос појмова дигиталне хуманистике и хуманистичког рачунарства (Žigo i dr., 55–56)
5. Сајберфеминизам (Вранеш)
6. Дигитализација података из перспективе комуникацијског процеса (Žigo i dr., 89–90)
7. Утицај дигиталног окружења на прикупљање података, класификацију и документацију (Gardiner i Musto, 21–23)
8. Утицај дигиталног окружења на анализу и интерпретацију (Gardiner i Musto, 25–26)
9. Актуелни стилometriјски проблеми (Žigo i dr., 146)
10. Текстови и документи као елементи дигиталне хуманистике (Gardiner i Musto, 32–35)
11. Слика и звук као елементи дигиталне хуманистике (Gardiner i Musto, 41–43)
12. Алати засновани на тексту (Gardiner i Musto, 54–55)
13. Алати засновани на подацима (Gardiner i Musto, 56)
14. Алати засновани на исходу (Gardiner i Musto, 59)

## Литература

Вранеш, А. (2015). Дигитална хуманистика и сајбер феминизам. *Књиженство*, 5(5).

Gardiner, E., & Musto, R. G. (2015). *The digital humanities: A primer for students and scholars*. Cambridge University Press.

Nikolić, D. (2016). Digitalna humanistika i nacionalna filologija: o mogućim implikacijama računalnoga obrata. *Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu*, 40(60), 75-87.

Žigo, I. R., Lazić, N., & Čubrilo, M. (2023). *Digitalna humanistika: neka viđenja*. Sveučilište Sjever.