

**Државни универзитет у Новом Пазару**  
**Департман за филолошке науке**  
**СП Енглески језик и књижевност**  
**Предмет: Савремени енглески језик 5**  
**Семестар: V**

*Писмени испит:*

- 1) апсолутна глаголска времена (презент и претерит), релативна глаголска времена (презент перфекат и претерит перфекат), аспект; глаголско стање (актив, пасив, конструкције са пасивним значењем, каузално HAVE/GET);
- 2) граматичко и лексичко значење глагола HAVE и GET; дискурзивни маркери;
- 3) заменице ( типови заменица, специјални случајеви, лажни субјекти IT/THERE);
- 4) емфатична инверзија (употреба, језички регистар, регуларни и емфатични ред речи у реченици; негативна инверзија, компарација, псеудо расцепљене реченице);
- 5) врсте и значења инфинитива; копулативни глаголи са инфинитивима;
- 6) глаголски начин и модалност; модали за изражавање способности и могућности, спекулисање и дедукцију; полумодали, адјективалне и адвербијалне фразе за изражавање лексичке модалности; хипотетичко значење, хипотетички презент и претерит, други и трећи кондиционал; глаголи и фразе праћене хипотетичким презентом и хипотетичким претеритом;
- 7) дистанцирање: облици за изражавање дистанце, специјалне употребе пасива (лични и нелични индиректни говор).

*Усмени испит:*

одабране кратке приче

*Литература:*

- Evans, V. (2004). *Successful writing – Upper-intermediate*. Newbury: Express Publishing. [одабрана поглавља]
- Grubor, J. (2025). *Modern English 5: Lexical database*. State University of Novi Pazar. [скрипта]
- Hewings, M. (2005). *Advanced English grammar, 2<sup>nd</sup> ed.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Latham-Koenig, C., Oxenden, C., Lambert, J., & Chomacki, K. (2020). *English file advanced – Student's book, 4<sup>th</sup> ed.* Oxford: Oxford University Press.
- Vince, M., & Sunderland, P. (2005). *Advanced language practice*. Oxford: MacMillan.
- Stephens, M. (1992). *Practise advanced writing: Analysis and practice for CAE and proficiency*. Essex: Longman. [одабрана поглавља]
- Селекција кратких прича