

DEPARTMAN : BIOMEDICINSKE NAUKE

STUDIJSKI PROGRAM: SPORT I FIZIČKO VASPITANJE

NASTAVNI PREDMET : DRUŠTVENI PLES (IZ)

PREDMETNI NASTAVNIK : DOC.DR ADMIRA KONIČANIN

DRUŠTVENI PLES

PITANJA ZA USMENI DEO ISPITA

1. Navesti faktore razvoja društvenog plesa

2. Pojam dinamike i dinamičnosti

3. Poreklo plesova: Pored zemalja upisati odgovarajući broj

Poljska Nemačka

Tarantela (1), Sarabanda (2) Alemanda (3), Polka (4), Kadril (5), Habanera (6)

4. Analitička metoda

5. Struktura takta 7/8

6. Navesti prostorne dimenzije i ravni

7. Notne vrednosti (znaci i trajanje)

8. Kada se primenjuje grupni, a kada oblik u parovima u procesu obučavanja?

9. Razdoblja u razvoju društvenog plesa

10. Poreklo plesova: Pored zemalja upisati odgovarajući broj
Italija Nemačka

(1) Tarantela, (2) Sarabanda, (3) Alemanda, (4) Polka, (4) Kadril, (5) Habanera

11. Navesti najmanje 5 plesova Severne Amerike u XX veku

12. Nabrojati posebne parovne plesove modernog sportskog plesa

13. Kompleksna metoda

14. Lični prostor

15. Vrste i oznake tempa

16. Struktura 3/4 takta

17. Vrste pokazivanja

18. Metode učenja-vežbanja

19. Osnovna podela društvenog

plesa

20. Navesti najmanje 2 plesa iz Brazila u XX veku

21. Vrste „strit“ plesova

22. Vrste pokazivanja

23. Sintetička metoda

24. Vrste i oznake dinamike

25. Poliritmija

26. Pauze (znaci i trajanje)

27. Struktura takta 4/4

28. Takt-pojam

29. Za koje razdoblje se vezuju „niske“ igre?

30. Poreklo plesova: Pored zemalja upisati odgovarajući broj

Španija Francuska (1) Tarantel, (2) Alemanda (3), Polka (4), Kadril (5), Habanera (6)

31. Navesti grupe modernih sportskih plesova

32. Govorne metode

33. Vrste pokreta u odnosu na prostor

34. Oblici koje telo oblikuje u prostoru

35. Ritam-pojam

36. Krešendo

37. Struktura takta 5/8

38. Vrste taktova

PITANJA ZA PRAKTIČNI DEO ISPITA

1. Engleski valcer

2. Fokstrog

3. Tango

4. Ča-ča-ča

5. Salsa

6. Rok-en-rol

7. Argentinski tango

8. Samba

9. Mambo

Literatura

1. Jocić, D. (1995). Plesovi. Beograd: SIA.
2. Kostić, R. (1995). Sportski i džez ples. Niš: „Bubamara“.
3. Kostić, R. (2001). Ples, teorija i praksa. Niš: „Grafika Galeb“.
4. Kostić, R., Uzunović, S. (2009). Društveni ples. Niš: „Felka“ Niš.
5. Magazinović, M. (1932). Telesna kultura kao vaspitanje i umetnost. Beograd: “Planeta”.
6. Maletić, A. (1983). Pokret i ples. Zagreb:
7. Negić, D. (1979). Od tanga do roka. Beograd: SIA

www. ballroomdancers. com

1. www. latin-dance. com

2. www. tanzsport. de

3. <http://sr.wikipedia.org>

4. <http://www.centralhome.com/ballroomcountry/mambo.htm>

5. CD “Tipica” (records, films producciones). (2007) (Tango Lessons with the World Champions)

Doc. dr Admir Koničanin

Kabinet 353

E-mail: akonicanin@np.ac.rs